



Groupe Front National - Région Centre-Val de Loire

Session Plénière des 15 et 16 Décembre 2016

Intervention de Mathilde PARIS

Rapport N° 16.05.01 BP 2017 (Culture)

Monsieur le Président, Chers Collègues,

Dans ce budget primitif 2017, nous regrettons que la ventilation du budget alloué à la culture soit très faible en ce qui concerne les acquisitions du FRAM et du FRRAB avec seulement 450 000 euros.

Comme je le disais ce matin, nous devons faire un effort véritable concernant l'enrichissement des collections de nos châteaux et musées. C'est là un vecteur essentiel d'attractivité de ceux-ci, aussi bien d'un point de vue national qu'international. Cela est particulièrement vrai lorsqu'il s'agit de trésors nationaux que d'œuvres remarquables.

D'autre part, nous avons également manifesté à plusieurs reprises notre volonté de rapprocher culture et tourisme. De nombreux acteurs culturels se plaignent, et cela s'est confirmé à l'occasion des états généraux de la culture, du manque de structuration de l'offre et de la demande en matière culturelle dans notre région.

C'est un constat que nous partageons. C'est pourquoi nous proposons, au sein de la région, la création de postes de VRP culturels, qui pourraient être occupés par les anciens salariés de Culture O Centre, qui suite à sa dissolution, ont rejoint le conseil régional.

Ces VRP spécialisés par discipline artistique, et ayant une parfaite connaissance du territoire, auraient pour mission de faire le lien humain indispensable entre les artistes régionaux et les sites et salles pouvant les accueillir dans la région.

En complément de ce rôle d'ambassadeur, ces VRP auraient également un rôle de conseil auprès des acteurs culturels sur les moyens de réaliser leurs projets grâce à la recherche de financements publics et privés et au développement de ressources propres.

Ces missions nous semblent essentielles à l'essor culturel de notre région.

Les acteurs culturels ont besoin d'être accompagnés concrètement et pas seulement financièrement. Nous devons changer de modèle économique et innover si nous souhaitons que la culture ne soit pas menacée par les baisses de dotation de l'Etat.