



Groupe Front National - Région Centre-Val de Loire

Session Plénière des 29 et 30 Juin 2017

Intervention de Mathilde PARIS

Rapport N° 17.02.11 Culture et Patrimoine

Monsieur le Président, Chers Collègues,

Ce rapport culture et patrimoine est le reflet d'une ambition pour le rayonnement culturel de notre région qui s'appuie notamment sur la nécessaire structuration des acteurs et le déploiement de l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire.

Nous ne pouvons que vous encourager à promouvoir les richesses culturelles et patrimoniales du Centre-Val de Loire afin que nous puissions être identifiés comme une destination phare du tourisme culturel et pas seulement patrimonial. L'autre enjeu est bien sûr de permettre aux habitants de bénéficier d'une offre culturelle riche, participant à l'attractivité du territoire, qui soit à la fois vecteur de lien social et capable de valoriser notre identité locale.

Si la région agira, nous l'espérons, avec efficacité sur l'offre culturelle, nous sommes tout de même inquiets de constater que la démocratisation culturelle reste le parent pauvre de ces belles ambitions. La question du public et de son accès à l'offre culturelle est pourtant centrale. A quoi bon avoir une offre s'il n'y a pas de public ou si ce public est toujours le même ? Nous ne devons pas nous contenter d'une culture de l'entre soi mais œuvrer avec énergie à l'élargissement des publics.

Vous le savez, aucun politique n'a réussi, à ce jour, à résoudre ce problème d'accès à la culture pour tous. Les leviers déployés ont principalement porté sur les freins financiers avec notamment la mise en place de la gratuité dans certains lieux culturels, la mise en œuvre d'une politique tarifaire attractive, ou encore avec la distribution de chéquiers CLARC pour les jeunes.

La question financière n'explique donc pas à elle seule le frein qui prive grand nombre de nos concitoyens d'accès à la culture. En réalité c'est que la plupart d'entre eux ne se sentent pas concernés par la culture, il leur manque l'envie, le goût, l'intérêt qui sont les moteurs principaux d'une telle démarche.

Comment ne pas admettre également que nous avons perdu une partie des publics avec un art conceptuel devenu difficile d'accès, là où la compréhension du concept l'a emporté sur l'appréciation de la forme, là où la recherche du beau ou du sublime n'est plus. Le comble est qu'à l'origine l'art conceptuel se voulait plus accessible au peuple et s'était érigé contre la culture bourgeoise. Aujourd'hui, le peuple est toujours aussi loin de l'art et de la culture. Il est donc urgent de réconcilier les Français avec la culture, pour cela ils doivent se la réapproprier.



Groupe Front National - Région Centre-Val de Loire
2, Place Sainte Croix - 45000 ORLEANS
grpfn@grp.regioncentre.fr
fn-regioncentre.fr



Groupe Front National - Région Centre-Val de Loire

Je défends une idée qui m'est chère en la matière. Je suis convaincue que cette réappropriation doit passer par la pratique artistique collective à l'école.

Je souhaite que nos lycées soient chacun dotés d'un orchestre, d'une chorale et d'une troupe de théâtre. La pratique de ces disciplines artistiques collectives est à la fois un moyen pour les élèves de découvrir la richesse des œuvres de nos compositeurs et de nos auteurs dramatiques, c'est aussi un moyen extraordinaire pour développer de nombreuses qualités humaines : socialisation, sens des responsabilités, attention aux autres et écoute, développement du sens artistique et des facultés d'analyse, créativité, dépassement de soi, persévérance, discipline etc...

Pourquoi ne pas faire de la Région Centre-Val de Loire le moteur d'un tel projet qui pourrait être déployé au niveau national ?

Nous ne résoudrons jamais ce défi de démocratisation de la culture sans prendre des décisions novatrices et ambitieuses à l'école car c'est là que se prépare la France de demain.

